(المَبمث (السابع دعوى اختلالِ المتونِ في «صحيح البخاريِّ»

لروايتها بالمعنى وتقطيعها

المَطلب الأوَّل احتجاج المُخالفين بتقطيعِ البخاريِّ للأحاديث وروايتها بالمعنى على انتفاء مصداقيَّة كتابه وضعفِ أمانتِه

يُعتبر تقطيعُ المُحدَّثين للحديث واختصارُهم له ذريعةً احتجَّ بها كلُّ مَن أفقدَ الثُّقة بما يَرْبُره المُصنَّفون مِن متونِ في كُتب الحديثِ، يحتَملون بذلك منهم الغَلظ في نقلٍ غيرِ المَعنىٰ المُرادِ، أو خوفًا مِن تصرُّفِ المُحدِّثينَ في تَشكِيلِها حسبَ أهوائِهم العقديَّة والسيَّاسية؛ فصارَ هذا التَّصرُف مِن المُحدَّثين في متونِ بعض الأحاديث مَثْلبةً يَتَقصَّدُها بالتَّشهيرِ كلُّ مُناوئٍ لهم في هذا الزَّمان (١٠).

والبخاريُّ قد أوفى بالنَّصيبِ الأوفرِ مِن هذا التَّشنيعِ، لِما عُرِف عنه مِن تقطيعِ بعضِ المتونِ في "صحيجه» واختصارِها، حتَّىٰ لقد بلغَ الفجورُ في الخصومة ببعضِهم، أن يُعدُّ هذا العملَ الفُنِّيَ مِن البخاريُّ "نوعَ خيانةٍ علميَّةٍ، ناجمةٍ عن روح التُعصُّب لمذهبه المَقديَّة "⁽⁷⁾.

وبالنَّظر في كتاباتِ مَن توجَّه إلىٰ «البخاريِّ» بالطَّعنِ في منهجِه، نجهُ الثَّلرَ مَن يُدَنِّينُ حول تقطيعِه للاحاديث، ويجرِّم ذلك منه: الشَّيعة الإماميَّة، والمُعاصِرون منهم علىٰ وجو الخصوص؛ فكان فيما أدَّعوه عليه: أنَّه تَرسَّل بهذه

⁽١) كما تراه في «أضواء على السنة المحمدية» لأبو رية (ص/٧٠-٨٣).

⁽٢) انظر فأضواء على الصحيحين، لصادق النجمي (ص/١١٦).

الطّريقة في النَّصنيفِ الإسقاطُ أحاديثَ تشتمِل على مَنقبةِ لعليِّ ﷺ، وحذف ما يُوهِم مَنقصةً لغيره من الخلفاءِ الرَّاشدين؛ أي أنَّ البخاريُّ كان يعمِد إلىٰ حذفِ صدرِ المتنِ - مثلًا - أو ذيله، أو تقطيعِ المبتنِ مِن وَسَطِه، لكي تخفَىٰ المنقبةُ أو المَنقصة.

ترىٰ هذا الافتراء في مثل قولِ (عبد الصمَّد شاكر): (كلُّ مُنصفِ تَعمَّق بعد مُطالعة البخاري بَرىٰ جوازَ الحذفوِ مُطالعة البخاري بَرىٰ جوازَ الحذفوِ والتَّغييرِ في متونِ الأحاديث بما يَراه مُناسبًا، وهذا أمرِّ خطيرٌ، يُسقِط اعتبارَ الكتاب إلىٰ حَدُّ بعيد، رغمَ اشتهارِه، واعتمادِ مُعظم أهل العلم عليه (()).

وفي قول (جعفر السُّبحاني): "إنَّ البخاريُّ وإنْ ذَكَر شَيْئًا مِن فضائل عليٌّ وأهلِ بِيتِه، إلَّا أنَّ قَلْمَه يرتَعِشَ عندما يَصِل إلىٰ فضائلِهم، فيَعبَثُ بالحديث مهما أمكن (٢٠٠)».

أمًّا (صادق النَّجمي)! فكان أطولَ القوم نَفسًا في التَّعريضِ بالبخاريِّ سلوكه لهذا النَّهجِ في اختصارِ المتون وتقطيعها، وكثيرٌ مِمَّن تَكلَّم مِن بعده في هذا مِن أَمل طائفتِه إنَّا يَستقي أمثلته مِن كتابِه «أضواءٌ على الصَّجيعين»، مِن غيرِ تثبُّتِ مِن مَصادرِه! ولا مُبالاةٍ لتوجيهات العلماء في كشفِ مُغالطاتِهم على تصرُّفاتِ البخاريِّ.

فكان مِمًّا يزعمه هذا (النَّجميُّ)، أنَّ مِمَّا يَسلُب الاطمئنانَ والاعتمادَ علىٰ "صحيحِ البخاريُّ»، ويُوجِبُ عدمَ الوثوق بمَرويَّاته: أنَّ قِسمًا مِن أحاديثِه قد رُويَت بالمعنىٰ، ولم يَنقُلها المُصنِّف بنفسِ اللَّفظِ حسبَ ما سومَها مِن ناقِلها.

مُستشهدًا في ذلك بما نَقَله الخطيبُ عن البخاريِّ قال: ﴿رُبُّ حديثٍ سَمِعتُه بالبَصرة، كتَبتُه بالشَّام، ورُبَّ حديثٍ سمعتُه بالشَّام، كتبتُه بمصر، فقيل له:

⁽١) انظرة عابرة في الصحاح الستة (ص/٦٠).

⁽٢) مقدمته لـ «القول الصراح في البخاري» لفتح الله الأصبهاني (ص/ب).

يا أبا عبد الله بكماله؟ قال: فسَكَت، (١)؛ وبقولِ ابن حَجرِ عند كلامِه على حديثِ سِحرِ النَّبيِ ﷺ: ". . هذا مِن نَوادِر ما وَقَع في البخاريِّ، أَنَّه يُخرِج الحديثَ تامًا بإسنادِ واحدِ بلَفظُن، (٢).

وهذا بخلاف مسلم، فليس يَنقِمُ علبه المُخالفون هذه الطَّريقة كثيرًا، لا يكادون يذكرونه (٢٠)، لأنَّهم يَعلمون أنَّ امسلمًا إنَّما صَنَّف كتابَه في بليه، بحضورِ أصولِه، في حياةِ كثيرٍ مِن مَشايخِه، فكان يَتَحرَّز في الألفاظِ، ويَتَحرَّىٰ في السُّباق،(١).

وفي تقرير هذه الشُّبهة في منون البخاريِّ، يقول (النَّجميُّ):

الو تَبَعَنا وفحصنا الأحاديث الَّتي رَواها البخاريُّ في "صحيجه، لوَجَدنا أنَّ البخاريُّ في "صحيجه، لوَجَدنا أنَّ البخاريُّ التَّبَعَ أسلوبَ النَّقلِ بالمعنىٰ في كثيرٍ منها، . . وعليه؛ فهل يُدكِن لقارئِ أن يَعتبِدُ علىٰ كتابٍ وَصَبَعَه مُؤلِّفُهُ في مُلَّةٍ ستَّة عشر سنة، كما اعترف البخاريُّ أنَّه خَرَجٍ وضَبَط فيه تلك الأحاديث الَّتي سَمِعها في بلدٍ، وبعد مُلَّةٍ مِن الرَّمن كتبها وهو في بلدٍ آخر؟

لا ربب أنَّ هذه الفترة الزَّمنية التَّي فَصَلت بين سماع الحديثِ وبين تَدوِينه، سوف تُنسيه ألفاظ الحديث، ويأتي مكانَها بألفاظ أخرىٰ غيرها، أي يكون النقل فيه نقلا بالمعنىٰ، وبهذا يَفقد الحديثُ شأنَه واعتبارَه، . . ولهذا السَّبب جَعلنا موضوعَ النَّقلِ بالمعنىٰ الَّذي اتَّبعه البخاريُّ في تخريجِه للأحاديثِ في صَحيجه دليلًا عاديثِه، (٥٠).

⁽۱) قتاریخ بغداده (۲/ ۳۲۲).

⁽٢) فنتح الباري، (١٠/٢٢٧).

⁽٣) وللذّلك آخذ (حيدر حبّ الله) احد الباحثين الإمائية المعاصرين على (صادق التّجبي) عدم شكره لعسلم صنيته في السحافظة على المتون، فقال في مترقف الإمائية من الصحيحين (ص/ ٤٥). (١. التّلفَت أنَّ النّاقد المُوفِّر هذا، لم يُستد مسلم بن الخجّاج على عدم تعليه هذه الأحملة كما قبل البخاري، مع أنَّ جَمَل عنوانَ بحيه في إشكائيًات على الصّحيحين! فيما هي إشكائيًّا على البخاري، ومدتح لمسلم على مُرضوعينا.).

⁽٤) «النُّكت على كتاب ابن الصَّلاح؛ لابن حجر (٢٨٣/١).

⁽٥) ﴿أَصْواءَ عَلَىٰ الصَّحيحينِ (ص/١٢٥-١٢٦).

المَطلب الثَّاني

دفع احتجاج المُخالفين بتقطيعِ البخاريِّ للأحاديث وروايتها بالمعنى على دعوى الخلل المُتوهَّم في كتابِه وضعفِ أمانة صاحبِه

الفرع الأوَّل: اختصار المتن وعلاقتُه بتقطيع المتن وروايتِه بالمعنىٰ.

اختصار المتن: هو حذفُ راوِيه أو ناقلِه تُسيئًا منه، فيكون بهذا الاعتبار له صورتان عند المُحَدُّثين:

الأولىٰ: حذف بعض المتن، والاقتصار علىٰ بعضه الآخر بلفظِه.

الثَّانية: حذف بعض المتنَّ، والإتيان ببعضِه الآخر على المعنى دون اللَّفظ.

فعلىٰ هذا، يحصل اختصارُ المن تارةُ بتقطيع الحديثِ في الأبواب، بحيث المن المصنف كلَّ قطعةِ فصَلَها مِن الحديث في بابٍ مُستقل مِن مُصَنَّهِه؛ وتارةً بروايةِ بعضِه دون كمالِه، بحيث يَقتصر علىٰ روايةِ بعضِه، ويحذف بعضه الآخر من غير أن يذكره في موضع آخرَ من تصنيفِه؛ وتارةً أخرىٰ يكون بحذفِ بعضِ ألفاظِه، والإنهان به علىٰ مَعنهُ بعبارةٍ وجيزةٍ.

وبهذا يتقرّر: أنَّ العلاقة بين اختصارِ المن وتقطيع علاقة عموم وخصوص مطلق، فإنَّ الاختصارَ اعَمُّ مِن التَّقطيع، فإنَّ كلَّ تقطيع اختصارًا وليس كلَّ اختصارِ تقطيعًا، بل يحصُل بطُرقِ أخرى غير طريقةِ التَّقطيع، كان يحلُف بعضُ المعنى كما تقدَّم(١٠). المتن، ويُجهِل بقيَّة علىٰ المعنى كما تقدَّم(١٠).

 ⁽١) انظر شواهد هذا التّفصيل من كلام العلماء في «اختصار المئن ومنهج الإمام البخاري فيه لمحمد الخبرجي (ص/٢٧-٢٧).

كما أنَّ العلاقة بين روايةِ المتن بالمَمنىٰ وبين اختصارِه، أيضًا علاقةُ عموم وخصوصٍ وجهيٍّ، إذ يَجتمعان في حديثِ حُذِف منه بعضُ ألفاظِه، وتُصُرِّف فيه بما يُوافق المعنىٰ؛ وتَنفرِدُ الرَّوايةُ بالمعنىٰ عن الاختصار بحديثِ حَصَل فيه تَغيِيرُ في ألفاظِ المتن، دون أن يَستلزم ذلك حذف شيء بن المتن^(۱).

الفرع النَّاني: حكمُ الرَّوايةِ بالمعنىٰ واختصارِ المتنِ، وشروط ذلك.

أمًّا الرَّواية بالمعنى - وإن كان الخلافُ فيها ثابتًا بين المُتقلِّمين - فإنَّ جوازها بشروطها هو مَذهبُ جمهورِ العلماء^(٢٢)، و الَّذي تَشهدُ به أحوالُ الصَّحابة والسَّلَف، ويَدلُّ عليه روايتُهم القصَّةَ الواحدةَ بألفاظٍ مُختلفةٍ ^(٢٢)، وهو المُستَقَرَّ عليه عند عامَّة المُتَاخِّد بـ ^(٤).

والأصلُ وإن كان تأديّة الرَّاوي للحديثِ كما سَمِعه بلفظِه، فهو لا ريبَ ابرَأُ للذِّمة؛ لكن للمَشقَّة فيه رخَّصوا أنْ يُؤدِّيه على معناه، حيث العِبرةُ في نصوصِ السُّنة هو ما تدُلُّ عليه مِن الأحكامِ والشرائع، فإنَّ الأداءَ للحديثِ بمعناه عند مَشقَّة الإنيان بلفظِه مُحقِّق للغَرضِ، ما دام المعنى صحيحًا مُوافقًا لدلالةِ أصلِ لفظِه (٥٠).

فلأجلِ ذلك نرى المحدِّثين شَرَطوا على مُؤدِّبه على هذا الوجهِ أن يكون فقيهًا عالِمًا بما تُحيل المعاني، وحرَّموا ذلك على الجاهلِ بمَواقع الخطابِ، ودقائقِ الألفاظ، لئلاً يَقعَ في الكذبِ على النَّبي ﷺ؛ حتَّى كان مِن صُور المِلَل الواردةِ عندهم على الأحاديثِ النَّبويَّة: التَّعليلُ بالخطأِ بسبّب الرَّوايةِ بالمعنى(١٠٠.

⁽١) وإلىٰ هذا التقسيم يشير كلام القاضي عياض السّبتي في كتابه (إكمال المعلم) (١٤/١).

⁽٢) انظر «نزهة النَّظر» لابن حجر (ص/١١٩).

⁽٣) التدريب الرَّاوي؛ للسُّيوطي (١/ ٥٣٣).

⁽٤) ذكرَ اتَّفاقَهَم الخطيبُ البغداديُّ في «الكِفاية» (ص/٢٠٠).

 ⁽٥) مع أتّمانهم جميعًا على خرمةً روأية ما تضمّنته بطونُ الكتّب بالمعنى، فليس لأخد أن يُعتبر لفقا شيء بن
 كتابٍ مُصنّف ويُعتِث بَللّه فيه، لانفاء المنشقة، انظر «مقدمة ابن الصّلاح» (ص/٢١٤)، و«فتح المعيث» للسخاوي (٣٧/٢).

⁽٦) انظر أمثلة ذلك في اشرح علل الترمذي، لابن رَجب (٢٧/١).

يقول ابن تبميَّة في ما يقمُ في نَقلِ المتونِ بالمعنى أو تفسيرِها مِن غَلظِ:
﴿إِنَّ الله يُقيم له مِن الأُمَّة مَن يُبيِّنه، ويذكرُ الدِّليلَ على غلظِ الغالِظِ، وكلبِ
الكاذب، فإنَّ هذه الأَمَّة لا تَجتمع على ضلالةٍ، ولا يَزالُ فيها طائفةٌ ظاهرةً علىٰ
الحقِّ حتَّى تقوم السَّاعةُ، إذْ كانوا آخِرَ الأَمْمِ، فلا نبيًّ بعد نَبيِّهم، ولا كتابَ بعد
كتابِهم، (١٠).

هذا؛ وليس ما نراه من تَعَدَّد رواياتِ الحديثِ الواحدِ أصلُه دائمًا مِن النَّقَلَة، بل يكون أحيانًا بسببِ تَنوعٌ ألفاظِ النَّبي ﷺ نفسِه بين الحينِ والآخر؛ فرُبَّ حديثِ قاله في مَجلسِ، أعادَه في مجلسِ أو مناسبةِ أخرىٰ بلفظِ آخر، فيَروِي كلُّ صَحابِحٌ ما سَمِعَه فيما حَضرَهُ (٢٢).

ويتَفَرّع عن هذا المبحثِ من الرّواية بالمعنى، حكمُ اختصارِ الحديث:

فقد ذهب إلى منع الاختصار مُطلقاً أكثرُ مَن مَنَع نَقلَ الحديثِ بالمعنى، وهم بعضُ أهلِ الحديث المُتقدِّمين، تحرُّزًا مِن قطعِ الخبرِ وتَغيِره، فيُودِّي ذلك إلى تغييرِ معناه دون تفطَّنٍ؛ وهذا اختارَه أبو الحسين البصري (ت٤٣٦هـ) مِن المعتزلة (٣٠).

وعلىٰ خلاف هذا المذهب مَشىٰ سائر المُحدَّثين والأصوليَّين، أي إلىٰ جوازِ الاختصارِ، بل قال التَّووي: «أمَّا تقطيعُ المُصَنَّفين الحديثَ الواحدَ في الأبواب، فهو بالجوازِ أَوْلَىٰ، بل يبعُد ظردُ الخلافِ فيه، وقد استمَّرَّ عليه عِلمُ الأثمَّةِ الحُقَّاظ الجِلَّة مِن المُحدَّثين وغيرهم مِن أصنافِ العلماء (٤٠).

⁽١) (الجواب الصَّحيح؛ (٣٩/٣).

 ⁽٢) انظر أمثلة لذلك في «أسباب تعدُّد الروايات في متون الحديث» لـ د. شرف الغُضاة وأمين القضاة (ص/ ١٠٠).

⁽٣) (المعتمد) لأبي الحسين البصري (١٤١/٢).

⁽٤) اشرح النووي على مسلم (٤٩/١).

وهؤلاء الأعلام في مذهبهم هذا لم يُغفلوا تقبِيدَ الاختصارِ للمتونِ وتقطيعِها بشروطِ تقيي مِن تَغيِير المعنىٰ، هذه الشَّروط منها ما يَتَعلَّق بالرَّاوي المُختَصِر نفيه، ومنها ما يَتَعلَّق بالحديثِ الَّذي يُراد اختصارُه'''.

فأمًّا عن الواجبِ توفُّره من ذلك في المُخْتَصِر:

فيلزمه العِلمُ بمَدلولاتِ ألفاظِ الحديث، وما يخلُّ حذفُه مِن المتنِ بالمعنىٰ. وكذا يلزمُه الفقهُ بمعنىٰ المتنِ، وما يدلُّ عليه من أحكام، لكي لا يحذَف ما. له تَملُّقُ بحكم منه، فيقطع الخبرَ عن وجهه^(۱۲).

وفي تقريرِ هذه اللَّوازم للمُختَصِر يقول ابن حبَّان: ١٠. أنْ يعلَمَ مِن الفقهِ بمقدارِ ما إذا أدَّىٰ خبرًا، أو رواه مِن حفظه، أو اختصره، لم يُجلُه عن معناه الَّذِى أَطْلَقَهُ رسولُ الله ﷺ إلىٰ معنیٰ آخر، (٣٠).

فإذا شَكَّ الرَّاوي في الارتباطِ بين اللفَّظ المُقتضر عليه وما تَرَكه مِن الحديث، تَعيَّن عليه ذكرُ الحديث بتمامِه، كونه أسلمَ للرُّوايةِ وأحفظ^(٤).

هذا مع لزوم انتفاء التُهمة عن المُختصِر عند اختصاره للحديث؛ فإن كان حذف الرَّاوي لبعض المتني يعرِّضه لتهمةِ الاضطرابِ بالنَّقل -مثلاً- أو الغفلةِ والنِّسيان، فلا ينبغي له حينئذِ الاختصار، اللَّهم إلَّا مِن إمامٍ حافظ معروفٍ مالاتقان (٥٠).

وأمَّا الشروط الواجب توفُّرها في المتن المرادِ اختصاره:

فهي شروط صُحَّةِ للاختصار ترجع عند من وضعها إلىٰ ارتباطِ اللَّفظُ بالمعنىٰ المُراد تبليغُه، فلا يجوز اختصارُ المتن إذا كان اللَّفظُ المُراد اختصارُه

 ⁽١) انظر «الكفاية» للخطيب (ص/ ١٩١-١٩٣).

 ⁽٣) انظر «إكمال المعلم» (١/ ٩٤)، وفترعة النظر» (ص/٩٧)، وفقح المنيث» (١٣٩/٣)، وقالبحر المحيطة للزركشي (١/ ٣٦٣).

⁽٣) قصحيح ابن حبان، (١/١٥٢).

⁽٤) انظر افتح المغيث، (٣/ ١٣٩).

⁽ه) انظر «المستصفى» للغزالي (ص/١٣٣)، و«مقدمة ابن الصلاح» (ص/٢١٦)، و«توجيه النظر» لطاهر الجزائري (٢/ ٢٠٤).

مُعلَّقًا باللَّفظِ المقتصَر عليه، لأنَّ اختصارَ ما كان هذا حالُه يؤدِّي إلىٰ فَكُ التَّعلُّقِ المُّغلُّق المُفضى إلىٰ الإخلال بالمعنىٰ.

وهذا التَّعلُّق بين اللَّفظِ المتروكِ واللَّفظِ المُثبت في الاختصارِ علىٰ ضربين:

إِمَّا أَنْ يَكُونَ تَعَلَّقًا لَفَظَيًّا: كَتَعَلَّقِ المُستثنىٰ بالمُستثنىٰ منه، والشَّرط بمَشروطه، كما قال ابن الحاجب (ت٦٤٦هـ): «حذفُ بعض الخَبِر جائزٌ عند الأكثر، إلَّا في الغاية والاستثناء ونحوه (١٠).

أو يكون النَّمَلُق مَعنوبًا: كأن تكون إحدىٰ الجُملتين مِن الحديث مُخصَّصةً لعمومِ الأخرىٰ، أو تكون مبيِّنةً لمُقتضىٰ الحالِ الَّذي لأجلِه وَرَد الحكم في الجملةِ الأخرىٰ(٢٠).

> وفي تقرير هذا النُّوع من التَّعلق وحكمه، يقول ابن حبَّان البستيُّ: «كلُّ خطاب كان من النَّبي ﷺ علىٰ حسب الحالِ فهو علىٰ ضربين:

أحدهما: وجودُ حالةٍ مِن أجلها ذُكر ما ذُكر، لم تُذكر تلك الحالة مع ذلك الخبر.

والنَّاني: أسئلةُ شُئِل عنها النَّبي ﷺ، فأجاب عنها بأجوبةِ، فرُويَت عنه تلك الأجوبة مِن غير تلك الأسئلة، فلا يجوز أن يُحكَم بالخبرِ إذا كان هذا نعتُه في كلِّ الأحوال، دون أن يُضَمَّ مُجمَله إلىٰ مُفسرَّه، ومُختصَره إلىٰ مُتَقصًّاه، ٢٣٠.

ويدخُل في هذا الضَّربِ مِن التَّملُّقِ المَعنويِّ: أن يكون المتنُ مُتَعَبِّدًا بلفظه؛ كأن يكون مِن ألفاظِ الدُّعاءِ المُقيَّدة ببعضِ الأحوال: كالتَّشهد، والأذكار، ونحو ذلك ممَّا هو تَوقِيفِيُّ اللَّفظ، وهذا ما دعا البخاريُّ لأن يُبقِيَ -مثلاً- علىٰ متنِ

⁽١) المختصر منتهى السؤل والأمل؛ لابن الحاجب المالكي (١٣٢-٦٢٤).

⁽۲) انظر «الكفاية» للخطيب البغدادي (ص/۱۹۳)، و«المستصفى» للغزالي (۱۲۸/۱)، و«فتح المغيث» للسخاوي (۱۵/۳-۱۰۵).

⁽٣) قصحيح ابن حبان، (١/٤٢٩).

دعاء النَّوم: «اللَّهم أسلَمْتُ نفسي إليك..» في عِدَّة مَواضع مِن "صحيحه" كما هو، دون أن يَتصرَّف فيه بالاختصار في مَوضع منها. (١)

فامًا أن يكون المتن مُنضَمّنًا لما يُمكن أن يَستقِلَّ من باقيه: فلا حَرْج عند المُحدِّثين في فصلِ الجزء المُستقلِّ منه بغرضِ مُناسبةِ الأبواب -مثلا-، قياسًا منهم على «السَّورةِ مِن القرآن، تُستَلُّ الآية منها للاستدلال بها في البابِ مِن الأبواب، وكذلك ينبغي أن يكون الحديث، إذا صَعَّ وجودُ معنى الاستقلالِ للجزء المتقطوع منه (٢٢)؛ وعلَّة ذلك: أنَّ المعنى المُحتاج إليه مِن المتن إذا أمكنَ تفصيلُه مِن جملةِ الحديثِ دون تَعلَّقِ بالمحذوف ولا إحالةٍ للمعنى، فإنَّه يقوم بذلك مَقام خَبَرَيْن مُنفصلين (٣٠).

على هذا جَرى عَملُ كثير مِن الصَّحابة والنَّابعين في استشهادِهم ببعض الحديث دون بعض، وهم لا شكَّ قدوةً لنا في ذلك، ونحن نرى كُتبَ الأثمَّةِ ومُصَنَّفاتهم مَشحونةً بأبعاضِ الأحاديثِ، يَذكرون كلَّ بعض منها في باب يَخصُّه، ليَستدلُوا به على ذلك الباب، لاسِيما إذا كان المعنى المُستنبَط مِن تلك القطعة يَبِقُ، والحديث طويل، فإنَّ إبرادَه والحالة هذه بتمامِه تقتضي مزيدَ تَعبٍ في استخلاصِه، بخلافِ الاقتصار على مَحلُ الاستشهادِ، ففيه يُسر⁽¹⁾.

ويدخل في هذا النَّوع ما كان يفعلُه البخاريُّ كثيرًا ومسلم أحيانًا مِن ذكر طَرُف الحديثِ دون باقيه لأغراضِ مختلفة: كبيانِ المُتابعات، والتَّبيه على المِلَل واختلاف الرُّواة، ونحو ذلك مِمَّا لِس هو علىٰ وجو الاستدلال.^(٥)

⁽١) أخرجه البخاري في (ك: الوضوء، باب: فضل من بات على وضوء، برقم: ٢٤٤) وفي (ك: الدعوات، باب: إذا بات طاهرًا، برقم: ٩٩٥٦، وباب: ما يقول إذا نام، برقم: ١٩٥٤، وباب: النوم على الشق الأيمن، برقم: ٩٩٥٦، وفي (ك: التوحيد، باب: قول الله تعالى: أنزله بعلمه. والملائكة يشهدون، برقم: ٧٠٥٠).

 ⁽۲) •تحرير علوم الحديث لعبد الله الجديم (۲۸۸/۱).
 (۳) •الكفاية للخطيب البغدادي (ص/۱۹۲).

⁽غ) انظر همندمة أبر الصلاح^{ية (}ص/٣١٧)، وواكمال المعلم؛ لعياض (٩٤/١)، و«التقريب والتيسير» للنُّووي (ص/٧٥)، وفقع المغيث، للسخاوي (١٤٢/٣).

⁽٥) •مشارق الأنوار؛ للقاضي عياض (٢/ ٣٧٩).

فبانَ بهذا أنَّ المُرادَ مِمًّا قد يُذكر مِن كونِ التَّقطيع للمتونِ لا يخلو مِن كراهةِ ، فإنهَ المُراد أنَّ سَوْقَه تامًّا أحسنُ كراهةِ ، لبس معناه الكراهة الاصطلاحيَّة ، وإنمًا المُراد أنَّ سَوْقَه تامًّا أحسنُ وأُوليٰ (() ، يقول ابن الأثير (ت٦٠٦هـ): "والأولويَّةُ درجةٌ وراء الجواز، وما قَصَد مَن مَنَع الاستعمالَ إلَّا الأحوَظ والأتقىٰ، والتُحرُّزُ عن التَّسامحِ والتَّساهلِ في لفظِ الحديثِ» ().

الفرع النَّالث: مَذهب البخاريِّ في اختصارِ المتون وروايتِها بالمعنىٰ.

ما تَقلَّم تقريرُه مِن تجويز عامَّةِ المُحدَّثين لتقطيع الحديثِ واختصارِه بشروطِه، هو مَذهب البخاريِّ تَبَعًا؛ كما أنَّ عامَّةَ المتأخِّرين الَّذين اعتنوا بالجاريِّ مُتوافقون على أنَّ مذهب البخاريِّ تجويزِ اختصارِ المتون وإن لم يُصرِّح بذلك، نظرًا لصنيعِه في كتابٍه ومُقارنةِ ما يرويه بغيره.

وقد شُهِرَ عنه تقطيعُ المتونِ وتَفريقُها في الأبواب، فيَروي -مثلًا- بإسنادِه تحتّ بعضِ التَّراجِم قطعةً مِن الحديث، ويذكر المتنّ في مَوضعٍ بتمامِه، ثمَّ يذكره باختصارِ مُقتطَعًا منه في مَواضع أخرىٰ بنفسِ الإسناد").

وهو في هذا التَّقطيع أو الاختصارِ، مُلتزمٌ بالشُّروطِ الَّتي أشرنا إليها فريبًا، فليس يَعمَدُ إِلَّا إلىٰ ما لا تَعلُّق له بالمقتصَر عليه تَعلقًا يُفضي إلىٰ اختلالِ المعنىٰ كُلِّنًا أو جُرِينًا^(٤).

يشرح ابن حجرٍ (ت٨٥٢هـ) السَّبَ في ذلك فيقول: "إنَّ البخاريَّ استنبَطَ فِقة كتابِه مِن أحاديثه، فاحتاجَ أن يُقطّع المتن الواحدَ إذا اشتملَ على عِدَّة

⁽١) «النكت الوفية» للبقاعي (١٤/٤).

⁽٢) (١٠٢/١) لأبن الأثير (١/ ١٠٢).

 ⁽٣) انظر أمثلة لذلك في الجمع بين الصحيحين؛ للحميدي (٩٩/١)، وكذا اإكمال المعلم، للقاضي عباض (١/ ٩٤)، وامقدمة ابن الصلاح، (ص/٢١٧)، وافتح الباري، لابن حجر (٨٤/١) و(٨٢/١).

⁽٤) • فتح الباري، (١/ ٨٤).

أحكام، ليُورد كلَّ قطعة منه في البابِ الَّذي يَستدلُّ به علىٰ ذلك الحكمِ الَّذي استبَط منه، لأنَّه لو ساقه في المَواضِع كلِّها برُمَّته، لطالُ الكتاب،(١).

والبخاريُّ قد يكتفي بإخراجِ قطعة مِن الحديث دون أن يَسوقها تامَّةً في أيُّ مُوضع آخر، وروايتُه بهذه الصُّورةِ قد نَبَّه مِن أهلِ الحديثِ إلى وقوعها في اصحيجه المحيث بحيث يكون المَحذوف مَوقوقًا على الصَّحابي، وفيه شيء قد يُحكَم برفيه، فيقتصِرُ البخاريُّ على الجملةِ الَّتي يُحكم لها بالرَّفع على الغالب، ويحذف الباقي، لأنَّه لا تَعلَّى له بأصلِ موضوع كتابه؛ أو يفعلُ ذلك قليلًا لكونِ الحديثِ مَشهورًا بتمامه، أو لكونِه لم يُرِد إلَّا الاستشهادَ بتلك اللَّفظة، فيقتصر عليها اختصارًا، وهذا قليل جَلَّا⁽⁷⁾.

هذا بعد النَّنزُل بأنَّ التقطيع للحديث واختصاره حاصلٌ من البخاريِّ نفسه! وإلَّا فين الباخاريِّ الله وإلَّا فين الباحثين المعاصرين مَن يرىٰ خلاف ذلك، وذلَّل علىٰ أنَّ البخاريِّ إنَّما يورد الأحاديث المُسندة كما سمعها من شيونجه من وجوو عن الواحد منهم، وأنَّ التُصرُّف في الرَّواية إنَّما هو ممَّن فوقه لا من البخاريِّ، وإنَّما يضع هو كلَّ رواية بصورتها التي تلفَّاها فيما يراه مناسبًا من الأبواب^(٣).

الفرع الرَّابع: قِلَّة ما رواه البخاريُّ بالمعنىٰ في «صحيحِه».

مع ما سَبق تقريره من كون الرّواية بالمعنى لا حَرَج فيها للمتأهّل عند المحاجة، فإنَّ البخاريُّ أهلُ لتوفيّقِ شروط ذلك بحقِّها؛ فإنَّه إمام في الحديث، بارعٌ في اللّغة، فقيةُ النَّفس، شَهِد له بذا أشياخُه والأمَّةُ مِن بعده، لا يَزالون ينهلون مِن كنوزِ دقائقِ المغاني الَّي أودّعها تراجمَّ كتابه.

⁽١) «النكت على مقدمة ابن الصلاح؛ لابن حجر (١/ ٢٨٣).

⁽٢) انظر «مشارق الأنوار» للقاضي عياض (٢/ ٣٩٧)، و«هدىٰ الساري» لابن حجر (ص/١٦–١٧).

⁽٣) انظر بحثا للدكتور محمد الدكوري الأردني بعنوان: رواية الإمام البخاري الحديث مختصرًا- تصرُّف منه أو رواية كما سمع؟ شارك به في الموتمر الدولي عن صحيح الإمام البخاري، مقاربة تراثيَّة ورؤية معاصرة، بتاريخ ٢٠١٩/١١/ إلمسطئول.

ومع ذلك فإنَّ ما يرويه البخاريُّ في "صحيحه" بالمعنىٰ قليلٌ جدًّا! خِلافًا لِما يُهوِّلُ به النَّاقِمون مِن كثرةِ ذلك.

فهذه طُرق الأحاديث التي أخرَجَ البخاريُّ في "صحيحِه" مُتكاثرة خارجَه، فعلى مَن يدَّعي كثرة روايته المتون بالمعنى، أن يُرجِع البَصَر في طُرقِ الحديثِ الواحدِ منها كلِّها، ولينظُر: هل تمايَزَ البخاريُّ بلفظ مُغاير لِما عند باقي المُصنِّفين؟ تمَّ إن رَأَىٰ اختلافًا منه عن سائرِهم، فليُرجِع البَصَرَ كرَّتين بعد ذلك: هل هذا اللَّفظُ المُختلف مِن تصَرُّف البخاريُّ تفيه، أو هو يمَّن فوقَه؟ أو مِمَّن تحتّه مِن النَّساخ والرُّواةِ عنه؟!

فَمَن جدَّ لَفِعُلِ ذَلك وَجَدَ الفروقَ قليلةً جدًّا، خصوصًا في الأحاديث القصيرة، وهذا شيءٌ نقولُه عن دراسةِ واستقراء، لا أذَلُّ على ذلك: أنَّا لو جَعلنا المُقارَن برواياتِ البخاريِّ هي روايات "صحيح مسلم"، باعتبارِ ما قرَّرناه سابقًا من كون مُصنَّفِه مُحافِظًا على ألفاظِ الحديث، مُتحرِّزًا فيها -بإقرارِ المُعترِضين على الخاريِّ.

فلو قارَنًا بين روايةِ البخاريِّ ورواية مسلم للحديث الواحدِ عن الشَّيخِ واحدِ^(۱)، سنجد أنَّ المُتَّفَقَ عليه بينهما علىٰ هذه الصَّفة: واحدُّ وثلاثمائة (٣٠١) حديثٍ؛ ما لم يَتطابَق فيه لفظُ المتنِ في هذا العددِ، قد جاء علىٰ صُورِ مختلفة زيادةً ونقصًا، تقديمًا وتأخيرًا، وإبدالُ كلمةِ بكلمةِ، وضبطَها، ونحو ذلك.

فكان مجموعُ هذا مِمَّا ترجِعُ الفروق بينهما فيه إلى الرَّوايةِ بالمعنىٰ يبلغ ثلاثةً وعشرين (٣٣) حديثًا فقط، وهي نسبة ضئيلةٍ إلىٰ مجموع (٣٠١) حديثًا، أي قُالة (٧%) فقط(٢).

 ⁽١) وقلنا: بشيخ واحد، لأن اختلاف العشايخ بينهما يأتي منه احتمال أن يكون اختلاف ألفاظ ما أخرجاه من حديث مردد إلى اختلافهم، فكل عدد أحدها بلفظه.

 ⁽٢) أستفاد من بحث الاتفاق والاختلاف في متون ما أخرجه الشيخان من طريق واحدة لد. حسن محمد
 جي، منشور بمجلة جامعة الملك سعود (٢/١/١٥ ١٠٤٠-١٠٤٥).

ومع هذا، فإنّه لا يُستَطاع الجزمُ بأنَّ التَّصرُّتَ في المتنِ في هذه النّسبةِ الضَّبية، هو مِن قِبَلِ البخاريِّ نفسِه، اللَّهم إلَّا في حديثٍ واحدٍ فقط! يغلب علىٰ الظَّنِّ أَنَّ البخاريُّ تَصرَّف في متنه وهو: ما أخرجه البخاريُّ مِن حديثِ أبي موسىٰ، أنَّ النَّبي ﷺ قال: "مَثل الَّذي يَذكر ربَّه، والَّذي لا يَذكر ربَّه، كمَثل الحَّي والميَّتِهِ".

فقد رواه مسلم مِن الطَّريق نفسِه بلفظِ: "مَثَلُ البَيْتِ الَّذِي يُذَكَّر الله فيه، والبيتُ الَّذِي لا يُذكّر الله فيه، مَثَل الحيِّ والميِّت، (٢).

يقول ابن حجر: «انفرادُ البخاريُ باللَّفظِ المَذكور، دون بقيَّة أصحابِ أبي كريب وأصحابِ أبي أسامة، يُشعِر بأنَّه رواه مِن حفظِه، أو تَجوَّز في روايتِه بالمعنىٰ الَّذي وقع له، وهو أنَّ الَّذي يُوصف بالحياةِ والموتِ حقيقةً هو السَّاكن لا السَّكنِ، "".

وعامَّةُ ما أشارَ إليه ابن حجرٍ مِن ذلك هو مِمَّا رواه البخاريُّ مُعَلَّقًا في "صحيحِه".

وأمَّا عمَّا استَدلَّ به (النَّجميُّ) مِن قولِ البخاريِّ: "رُبَّ حديثِ سمِعتُه بالبَصرة، كتبتُه بالشَّام . . » على أنَّ أحاديث كتابِه مُتصرَّف في لفظِها بالمعنى:

فقد قلَّمنا بأنَّ البُخاريَّ مِمَّن يَرىٰ جوازَ الرَّواية بالمَعنىٰ، ولا حَرِجَ عليه في ذلك، مادام هو أهلًا لتحقيق شروط ذلك؛ لكن ليسَ في مَقرلِه ذلك دلالةً قَطُّا علىٰ أنَّ عامَّة ما رواه كان بالمَعنىٰ! ولا أنَّ ما أودَعه "صحيحه" هو كذلك؛ كلُّ ما في هذه العبارة، أنَّه كان يَسمعُ الشِّيءَ، ولا يكتبُه حينَها، بحكم ظروفِ السَّقرِ وضيقِ الوقتِ، حتَّىٰ إذا مَرَّ وقتٌ علىٰ سَفرِه، ووَجَد مناسبةً له كَتَبَه، أو ترجمةً لائقةً وضعه فيها.

 ⁽١) أخرجه البخاري في (ك: الدعوات، باب: فضل ذكر الله تعالى، بوقم: ١٠٤٤) من طريق محمَّد بن العلاء، عن حمَّاد بن أسامة، عن بريد بن عبد الله، عن أبي موسى.

⁽٢) في (ك: الصلاة، باب: استحباب صلاة النافلة في بيته، وجوازها في المسجد، رقم: ٧٧٩).

⁽٣) فنتح الباري، (٢١٠/١١).

وليست بِضعة أيَّام ولا حتَّى بضعُ أسابع، بالظَّرفِ الَّذي يُنسِيه ما سَمِعه البخاريُّ، وهو إمامُ زمانِه في الحفظِ؛ مع ما كان عليه مِن عادةٍ أنَّه لا يَكتُب الشَّيء حتَّى يكونَ انتهَىٰ مِن تَحَفُّظِه! فقد قال: اما كَتَبتُ حكايةً قطُّ كنتُ أتحقُّظها (۱۰)؛ فالحديثُ الَّذي سَمِعَه في البَصرة، لم يَكتُبه في الشَّام حتَّىٰ يكون قد انتهىٰ مِن تَحفُّظه فيما بينهما.

وامًّا سكوتُه عن جوابٍ مَن سَاله عن كتابة ذلك بكماله: فهو منه نوعُ تورُّع عن الجزم، لتَطرُّقِ الاحتمالِ إلى ما سَمِعه أن يكون تصرَّق في لفظِ بعضِه بماً يُوافِق المعنىٰ الَّذى سَمِعه.

فلو أجابَ السَّائلَ بـ (نعم)، لم يَكُن بذلك مُوافقًا لِما في نفسِه مِن احتمالِ ضِدَّها ولو أجاب بـ (لا)، فلَعلَّ قَلِيلي الفَهم -كبعضِ أهلِ زمانِنا- أن يُزْروا عليه ذلك، ويَتَقِصوا مِن ضَبِطِه للمتونِ! فاستحبَّ السُّكوت.

وأمَّا ما نَقَله المُعترِض مِن قولِ ابن حَجَرٍ في حديثٍ أخرجَه البخاريُ: "هذا مِن نوادر ما وَقع في البخاريِّ، أنْ يُخرِج الحديث تامًا بإسنادِ واحدِ بلفظينِّ:

فقد أجابَ محمَّد أبو شَهِبة (ت ١٤٠٣م) عن هذا بقوله: (هو أبعدُ ما يكون عن الرَّوايةِ بالمعنى، ولم يَسُقه الحافظُ لهذا، وإنَّما ساقَه في مَعرضِ الكلامِ عن حديثِ سحرِ النَّبي ﷺ، وأنَّ البخاريَّ رواه مرَّةً عن شيخه إبراهيم بن موسىٰ بلفظ: (حتَّىٰ إذا كان ذات يوم أو ذات ليلةٍ بالشَّك، وفي موضع آخرَ عن هذا الشَّخ نفيه بلفظ: (حتَّىٰ إذا كان ذات يوم وي من غير شكَّ، وقد ظنَّ الحافظ أوَّلا أنَّ الشَّك مِن البخاريُ، ثمَّ ظَهَر له أنَّ الشَّك مِن شيخٍ شيخِه عيسىٰ بن يوس. .."(٢)، وراح أبو شهبة يُدلُل علىٰ ذلك.

وحاصل القول في هذا الباب:

أنَّ هذه التَّصرُّفات مِن البخاريِّ في الاختصارِ والتَّقطيعِ والرَّواية بالمعنىٰ لم يُخالف فيها مذهبَ جماهير المُحدِّثين، وقد تحرَّىٰ الإنقانِ فيما يُبتُّه من متونِ في

⁽١) فسير أعلام النبلاء، (١٢/٢١٢).

⁽٢) ودفاع عن السُّنة وردُّ شبه المستشرقين؛ (ص/ ٢٣٣).

"صحيحه»، وبمُقابلتها بغيرها من المتون المَرويَّة في باقي مُصنَّفات الحديث يظهر مصداق ذلك.

ومَرَدُ هذا الصَّنيع من البخاريِّ إلى أنَّ مَقصِدَه الأعظم في الجملةِ هو الاستدلالُ بالحديثِ على الأحكام، فإذا ذكر مِن الحديثِ ما هو دليلٌ على الحكمِ المُرادِ تحقيقُه، فقد حَصَّل الغرضَ الخادِمُ لموضوعِ كتابِه (١)، وإن كان لا يلزم أن يحذف ما زاد على موطن الشَّاهد عنده كلَّ مرة.

الفرع الخامس: موافقة مسلم للبخاريِّ في منهج تقطيع الأحاديث واختصارها.

أمًّا تلميذه مسلم؛ وإن كان مشهورًا عنه النَّباعد عن أسلوبِ التَقطيمِ للمتونِ في "صَحيحِه» إذْ يُفضَّلُ سردَ الحديثِ بتمامِه وطُرقِه في مكانِ واحدٍ، وقد عُدَّ صنيعُه هذا مِن أبرزِ الصِّفاتِ المنهجيَّة الَّتي ميَّزته عن شيخه في التَّاليف، "بحيث إنَّ بعضَ النَّاسِ كان يُفضِّله على صحيحِ محمَّد بن إسماعيل، وذلك لما اختصَّ به مِن جَمعِ الطُّرُقِ، وجودةِ السَّياقِ، والمحافظةِ على أداءِ الألفاظِ كما هي، مِن غير تقطيع ولا روايةٍ بمَعنى "".

فإنَّ صنيعَ مسلم هذا هو في الغالبِ الأعمَّ مِن كتابِه، وليس مُطلقاً؛ وهو مِن جَهةِ التَّنظير موافقُ لشيخِه في جوازِ ذلك، بشروطه المُعتبرة عند المُحدِّثين^(۱)؛ فإنَّه صَرَّح في مُقدِّمة "صَحيحه انَّه ربَّما اختَصَر الحديثَ الذي يَشتَولُ على عِدَّةِ أحكامٍ إِنْ أَمْكَنه اختصارُ المعنى، وفَصلُ ذلك المعنى الزَّائد مِن جملةِ الحديث، إِذا لم يُخِلَّ ذلك بالمعنى، وأنَّ تفصيلَ ذلك ربَّما عَسُر عليه مِن جُملَتِه، فإعادة الحديث، بهيتِه إذا صَاقَ ذلك أسلمُ لديه (١).

⁽١) انظر •جامع الأصول، لابن الأثير (١٠٢/١).

⁽۲) قتهذیب التهذیب، لابن حجر (۱۱٤/۱۰).

⁽٣) نصَّ علىٰ ذلك القاضي عياض، كما في اشرح صحيح مسلم؛ للنووي (١/ ٤٩).

⁽٤) مقدمة اصحيح مسلمه (١/٤).

فلأجل هذا نرى مسلمًا قليلَ الاختصارِ للمتون، وما اختصَره إمَّا أن يذكُرَه بتمامِه في مَوضعِ آخر^(۱)، أو لا يذكُره تامًّا أبدًا^(۱)، وهو يُنبِّه علىٰ ذلك في الاغلبِ بقوله: «ذَكَر الحديث ..»، أو «مثل حديثِ فلانٍ» ونحوها مِن العباراتِ، وقد لا يُنُصَّ صراحةً علىٰ الاختصار^(۳).

وفي ختام هذا المبحث: أستطيع أن أسجّل هنا بلا ارتباب قناعتي بأنَّ انعدامَ الخِبرة عند هؤلاء المُعترضين المُعاصرين في التّعاملِ مع التُراثِ الشّرعيِّ على وجهِ العموم، وضحالةَ المعرفةِ بطبيعةِ علوم التَّوثيق القديمة، والغفلة عن مناهج المُتقدِّمين في عرضِ المادَّة العلميَّة في مُصنَّفاتهم على وجه الخصوص: هو السّبُ الرَّيْسُ في مثلِ تلك الإيراداتِ المتهرِّرة على تصنيفاتِ المُتقدِّمين؛ ناهيكَ إن كان صاحبُ هذا الإيرادِ مِمَّن أشرب قلبُه حقدًا على الشّنة.

ونحن إذ نقول هذا، نُدرِك يقبنًا أنَّ بعضَ المُنفرِّغين لطرح شُبهاتِهم علىٰ مَصادرِ أهل الحديثِ لَيَعلمون مِقدارَ السُّخفِ في كثيرِ ممَّا يَطرحونه، لكنَّهم مُسترسِلون في هذا الطَّرح، فإنَّه في ظنَّهم لا بدَّ أن تجدَ مَحلًا عند ضِعافِ العقولِ وضِعاف الهُويَّة! والغايةُ تهشيمُ قضايا النَّسليم لأصولِ الشَّريعة، والتَّشكيكُ في . مَصادر تلقِّها، لِعلهِم بأنَّ لكلِّ ساقطةِ لاقط، والله بن رواءهم محيط.

⁽١) مثاله ما أخرجه في (ك: التكاح، باب: باب تحريم الخطبة على خطبة أخيه، حتى يأذن أو يترك، برقم: ١٤١٣) عن أبي هريرة أن رسول الله # قال: «لا يسم المسلم على سوم أخيه، ولا يخطب على خطبته، ثم كرره في (ك: البيوع، باب: تحريم بيع الرجل على بيع أخيه وسومه، برقم: ١٥١٥)، بلفظ: «لا يسم المسلم على سوم أخيه».

⁽٢) انظر مثاله في (ك: الحيض، باب: جواز نوم الجنب واستحباب الوضوء له، برقم: ٣٠٧).

⁽٣) يخلاف ما توحيه عبارة العلاه ابن العطار في دغرر الفوائد المجموعة (س/٢٧٩) من أن «الظّاهر من مذهب مسلم إيراد الحديث بكامله من غير تقطيع له ولا اختصار إذا لم يقل فيه (مثل حديث فلان) أو نحوه، وتيمه عليه طاهر الجزائري في «توجه النظر» (٧٠٦/٧).